

GRANADA

Plantea el estudio de las representaciones corográficas desde un enfoque multidisciplinar.

Las representaciones de la ciudad, llevadas a cabo por los llamados “pintores de mapas” integran, como en pocos casos, la riqueza plástica y técnica de un oficio donde se dan cita los intereses de artistas, ingenieros, arquitectos, historiadores, geógrafos, editores, estrategas... generando unas imágenes de belleza y versatilidad ilimitadas.

Se abordará el análisis de estas imágenes desde su contexto histórico, cultural y técnico, hasta llegar al problema de su estudio y difusión con medios digitales.

El Coloquio dará cabida a especialistas de reconocido prestigio en la temática de las representaciones urbanas de ámbito nacional e internacional y pretende favorecer la integración de las investigaciones en un espacio común, como es la Plataforma Online DRAWCIVITAS.ORG.

Organiza: Inmaculada López Vílchez y Raúl Campos López

DRAWCIVITAS.ORG

## COLOQUIO INTERNACIONAL REPRESENTACIÓN PICTÓRICA DE LA CIUDAD

Granada, 2 y 3 de diciembre de 2021

Celebración: Palacio de la Madraza (Sala Caballeros XXIV)

Asistencia libre hasta completar aforo, por orden de solicitud en [info@drawcivitas.org](mailto:info@drawcivitas.org)



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



BellasArtes  
UNIVERSIDAD DE GRANADA



Departamento de Dibujo  
Universidad de Granada



DIBUJO Y  
PROYECTO

(Proyecto de I+D: ARS&URBS. HAR2016-78298-P)



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CIENCIA, INNOVACIÓN  
Y UNIVERSIDADES



Jueves, 2 de diciembre 2021

- 9.15 PRESENTACIÓN (Preside Sr. Decano de la Facultad de Bellas Artes de Granada)
- 9.30 -10.15 *La construcción de imágenes corográficas: convención y visión*  
**Fernando Marías.** Catedrático de Universidad  
 Departamento de Historia del Arte. Universidad Autónoma de Madrid
- 10.15-11.00 *Granada, urbe sin rey*  
**Francisco Sánchez-Montes González.** Catedrático de Universidad  
 Departamento de Historia moderna y de América. Universidad de Granada
- 11.00-11.30 DESCANSO
- 11.30-12.00 *Proyecto ARS&URBS. Representación pictórica de la ciudad*  
**Inmaculada López Vílchez.** Catedrática de Universidad  
**Raúl Campos López.** Profesor Titular de Universidad  
 Departamento de Dibujo. Universidad de Granada
- 12.00-12.30 *El Panorama de Lisboa: arte, cartografía, dibujo, apropiación y collage*  
**Pedro Maia.** Profesor Dr. en Bellas Artes  
 Facultad de Bellas Artes. Universidad de Oporto (Portugal)
- 12.30-13.00 *El dibujo de la ciudad en el siglo XXI: los urban sketchers*  
**Luis Ruiz Padrón.** AH del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica  
 Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla
- 13.00-13.40 *La representación de Nueva York en el cómic: de las sunday strip a la novela gráfica contemporánea*  
**Ricardo Anguita Cantero.** Profesor Titular de Universidad  
 Departamento de Historia del Arte. Universidad de Granada
- 13.40- 14.00 *Procesos tecnológicos para reconstrucciones artísticas: ejemplo Mezquita Aljama de Granada*  
**Juan Carlos Lara Bellón.** Doctorando  
 Programa de Historia y Artes. Universidad de Granada

Viernes, 3 de diciembre 2021

- El paisaje y la ciudad: modelos y procesos de descripción e interpretación* 9.30 -10.15  
**Lino Cabezas Gelabert.** Catedrático de Universidad  
 Departamento de Dibujo. Universitat de Barcelona
- Ciudades dibujadas desde globo hacia 1850: el caso de Alfred Guesdon* 10.15-11.00  
**Antonio Gámiz Gordo.** Profesor Titular de Universidad  
 Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla
- DESCANSO 11.00-11.30
- Ciudad y representación prefotográfica. De las vistas ópticas a la estereoscopia* 11.30-12.00  
**Joan Carles Oliver.** Profesor Asociado Dr  
 Departamento de Historia del Arte de la Universitat de Illes Balears
- Plataforma Drawcivitas.org: Repositorio online* 12.00-12.30  
**Inmaculada López Vílchez.** Catedrática de Universidad  
**Raúl Campos López.** Profesor Titular de Universidad  
**José A. Soriano.** Doctor en BBAA. Universidad de Granada  
 Departamento de Dibujo. Universidad de Granada
- Levantamiento planimétrico de la ciudad en el Renacimiento* 12.30-13.00  
**Federico Arévalo Rodríguez.** Profesor Titular de Universidad  
 Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla
- Representaciones, Dibujos e imágenes del territorio: Proyecto transdisciplinar en el 2º ciclo de la Universidad de Oporto* 13.00-13.20  
**Vasco Cardoso.** Dr. Arquitecto  
 Facultad de Bellas Artes. Universidad de Oporto (Portugal)
- Los materiales del dibujante: Wyngaerde en la Granada de 1567* 13.20-13.40  
**Pablo Javier Pereira Hurtado.** Doctor en BBAA  
 Profesor Facultad de CC de la Educación. Universidad de Almería
- DEBATE Y CONCLUSIONES 13.40-14.00  
**Inmaculada López Vílchez y Raúl Campos López (Coords.)**